



CHECK DIGITAL EDITION

JANGAN ASAL! KINI PUTAR & NYANYIIN LAGU, WAJIB BAYAR ROYALTI

Penyanyi internasional hingga kelas café pinggir jalan kini harus berhati-hati saat membawakan lagu ciptaan orang lain. Pasalnya, Presiden Joko Widodo (Jokowi) telah menetapkan Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik. Salah satu poin utamanya, para pengguna lagu atau musik dengan tujuan atau di tempat komersil seperti karaoke, bioskop, restoran, cafe, pub, kelab malam dan diskotek wajib membayar royalti. Berbagai kebingungan pun mencuat. Sudah siapkah Pusat Data Lagu yang akan menjadi big data karya musisi Indonesia? Sanggupkah 'dompet' pelaku bisnis hiburan dan event membayar kewajiban itu mengingat pandemi Covid-19 membuat sektor ini babak-belur? Jangan sampai aturan baru ini sekadar 'abang-abang lambe' alias basa-basi belaka!

Baca Hal 11

Catatan: Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN) adalah lembaga bantu pemerintah nonAPBN yang dibentuk oleh Menteri berdasarkan Undang-Undang mengenai Hak Cipta. Lembaga ini akan punya kewenangan menarik, menghimpun, dan mendistribusikan Royalti serta mengelola kepentingan hak ekonomi pencipta dan pemilik hak terkait di bidang lagu dan/atau musik. Lembaga tersebut yang akan menghimpun dana kewajiban pembayaran royalti dari masyarakat yang menggunakan lagu untuk kepentingan komersil.

POIN PENTING PP NOMOR 56 TAHUN 2021 TENTANG PENGELOLAAN ROYALTI HAK CIPTA LAGU DAN/ATAU MUSIK

Pasal 3

Ayat 1: "Setiap orang dapat melakukan Penggunaan Secara Komersial lagu dan/atau musik dalam bentuk layanan publik yang bersifat komersial dengan membayar Royalti kepada Pencipta, Pemegang Hak Cipta, dan/atau pemilik Hak Terkait melalui LMKN."

Ayat 2: bentuk layanan publik yang bersifat komersial tersebut berupa:

- Bank dan kantor;
- Pertokoan;
- Pusat rekreasi;
- Lembaga penyiaran televisi;
- Lembaga penyiaran radio;
- Hotel, kamar hotel, dan fasilitas hotel;
- Usaha karaoke.
- Seminar dan konferensi komersial;
- Restoran, kafe, pub, bar, bistro, kelab malam, dan diskotek;
- Konser musik;
- Pesawat udara, bus, kereta api, dan kapal laut;
- Pameran dan bazar Bioskop;
- Nada tunggu telepon;



**KATA
MEREKA**



**KETUA UMUM DPP APPBI,
ALPHONZUS WIDJAJA**

"Selama ini pusat perbelanjaan telah melaksanakan kewajiban tersebut sebagaimana diamanatkan oleh Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta."



**ANANG HERMANSYAH,
PENYANYI-KETUA HARIAN PAPPRI**

"Saat ini yang terpenting bagaimana pelaksanaan aturan ini. Secara logis, penerimaan royalti akan meningkat tajam. Tapi masih banyak langkah yang harus disiapkan. Salah satunya keberadaan Pusat Data Lagu."

GOVERNMENTTODAY

GARA-GARA INDIA RI KEHILANGAN 10 JUTA DOSIS VAKSIN GRATIS, WADUH!

Jakarta – Di saat stok vaksin Covid-19 makin menipis, Indonesia harus 'gigit jari' karena kehilangan 10 juta dosis vaksin gratis dari WHO atau dari kerja sama dengan The Global Alliance for Vaccines and Immunisation (GAVI). Kini, RI hanya dapat sekitar 1,3 atau 1,4 juta dosis vaksin gratis saja padahal harusnya mendapat hingga 11,7 juta dosis vaksin dari GAVI.

"Ini perubahan-perubahan yang diharapkan untuk segera dapat dilaporkan ke Bapak Presiden [Jokowi]," kata Menteri Koordinator Bidang Perekonomian Airlangga Hartarto setelah rapat terbatas dengan Presiden Jokowi, dikutip dari YouTube Sekretariat Presiden, Senin (05/04).

"Kita kehilangan 10 juta dosis yang seharusnya kita peroleh dari kerja sama dengan GAVI atau WHO yang gratis itu tadinya kita berencana dapat 11,7 juta tapi sekarang kita dapatnya hanya 1,3 atau 1,4 juta kemudian sisanya berhenti," ungkap Menteri Kesehatan Budi Gunadi Sadikin dalam acara dalam acara CIMB Niaga Forum Indonesia Bangkit secara virtual, Selasa (06/04).

Adapun penyebab Indonesia kehilangan 10 juta dosis vaksin gratis karena diembargo oleh India. Lantaran, di negara itu sedang terjadi lonjakan kasus yang cukup signifikan. "Gara-gara ada lonjakan kasus di India, India embargo vaksinnya," katanya.

Harusnya, total dosis vaksin yang diterima Indonesia sepanjang Maret-April ini mencapai 15 juta vaksin per bulan. Namun, kini tak bisa mencapai sebanyak itu. Untuk mengakali

kekurangan dosis vaksin tersebut, pemerintah akan menggenjot produksi dalam negeri, khususnya dari Bio Farma.

"Jadi bulan April ini akan sangat sulit masanya karena jumlah vaksin sedikit tapi Mei rencana kita produksi yang Bio Farma bisa meningkat kembali sehingga kita lajunya bisa kita tingkatkan," imbuhnya.

Sejauh ini, pemerintah telah menyuntikkan hingga 12,7 juta dosis vaksin, atau secara konsisten telah menyuntikkan sebanyak 500.000 dosis vaksin per harinya atau sekitar 2,5 juta seminggu atau sekitar 10 juta per bulan.

Total itu membuat Indonesia menempati peringkat ke-8 sebagai negara yang menyuntikkan dosis vaksin terbanyak di dunia. "Kalau kita keluar-keluar negara-negara yang bisa memproduksi vaksin sendiri seperti Amerika, Inggris, India, Rusia dan China karena mereka tidak memiliki masalah suplai dari vaksin, Indonesia adalah negara ke-4 di bawah Brasil Turki Jerman yang sudah berhasil menyuntikkan paling banyak sampai saat ini," katanya.

Distribusi vaksin Indonesia katanya sudah lebih banyak dari Prancis, Spanyol, Israel, UEA, Australia, Kanada, Korea Selatan, Jepang dan banyak negara-negara Eropa Barat lainnya. "Kita hanya tinggal Jerman dan Inggris dan kalau kita lihat bedanya dengan cermat sudah tidak banyak," ungkapnya.

Semua Faskes Layani Lansia

Secara umum, Kementerian Kesehatan (Kemenkes) berharap bisa

mendorong vaksinasi terhadap lansia, salah satu caranya dengan membuka seluruh sentra vaksinasi tanpa perlu menunjukkan KTP setempat atau keterangan domisili yang sama dengan sentra vaksinasi. Juru Bicara Vaksinasi Covid-19 dari Kemenkes Siti Nadia Tarmidzi mengatakan bahwa saat ini seluruh fasilitas layanan kesehatan dan sentra vaksinasi sudah menerima lansia dengan KTP dari mana pun dan tanpa perlu menunjukkan keterangan domisili.

"Jadi walaupun bukan KTP DKI Jakarta, atau tidak tinggal di Jakarta lansia yang sedang berada di Jakarta bisa tetap dapat vaksin. Tapi tetap harus mendaftar terlebih dahulu. Jangan termakan hoaks bahwa vaksinasi lansia bisa langsung datang atau go show," tegasnya.

Selain itu, Nadia juga menegaskan bahwa tempat penyuntikkan vaksin dosis pertama dan kedua harus sama. Hal ini lantaran banyak lansia yang protes tak bisa vaksinasi kedua di fasyankes terdekat. "Karena datanya sudah terkumpul di pusat, lokasi vaksinasi akan menyediakan dosis vaksin kedua sesuai data pada vaksin pertama," jelasnya.

Pendaftaran vaksinasi lansia diharapkan untuk mencegah terjadinya kerumunan, sehingga lansia yang akan divaksin tidak ragu dan yakin lokasinya aman dari penularan Covid-19.

Vaksinolog Dirga Sakti Rambe mengatakan lansia harus divaksin karena 12 persen kasus Covid-19 terjadi pada lansia. Namun, 50 persen

kematian terjadi pada lansia, proporsinya sangat besar sehingga perlu pencegahan dengan vaksinasi. "Ini sama seperti, 1 dari 3 pasien Covid-19 itu lansia, dan 1 dari 3 yang meninggal itu lansia," jelas Dirga.

Hal ini juga menjelaskan mengapa pemerintah sangat berupaya keras meminta bantuan seluruh pihak untuk memacu agar seluruh lansia bisa dilindungi dengan vaksinasi. "Kenapa kita gelisah masih 8 persen dari target, karena kita ingin melindungi sesegera mungkin sehingga kematian bisa kita tekan sebanyak mungkin. Kalau lansia barriernya banyak, kita perlu support, dari lingkup terdekat, anak keluarga, jangan sampai kita anak menjadi penghalang. Jangan orang tua tidak bisa vaksin karena tidak dapat restu dari anaknya," tegasnya.

Dirga mengharapkan dari lingkup terdekat seperti keluarga, anak, atau cucu bisa membantu lansia mendaftarkan diri untuk vaksin Covid-19. Sampai-informasi yang tepat agar lansia tak ragu divaksin.

Untuk diketahui, per Selasa (6/4), tercatat penambahan kasus positif corona baru sebanyak 4.549 orang. Dengan tambahan ini, kini jumlah kasus positif corona di Indonesia sebanyak 1.542.516 orang. Selain mengumumkan kasus positif, Kemenkes juga melaporkan tambahan pasien sembuh sebanyak 4.296 orang. Sehingga kini pasien sembuh menjadi 1.385.973 orang. Terakhir, Kemenkes melaporkan tambahan pasien meninggal hari ini sebanyak 162 orang. Dengan tambahan ini, total pasien meninggal menjadi 41.977 orang. (ist)

Kementerian Kesehatan menetapkan dua cara untuk mendaftarkan vaksinasi lansia**VAKSINASI DI FASILITAS KESEHATAN**

1. Lansia langsung mendatangi pos-pos pelayanan vaksinasi ataupun sentral vaksinasi **tanpa perlu keterangan domisili lagi**
2. **Seluruh data** peserta akan masuk ke dinas kesehatan provinsi dan kabupaten/kota
3. **Peserta melakukan vaksinasi**

Ket : Kelompok masyarakat yang masuk dalam kelompok lansia. Adapun kelompok kategori ini adalah lansia diatas 60 tahun

**VAKSINASI MASSAL OLEH ORGANISASI**

1. Kerjasama dengan kemenkes vaksinasi dilaksanakan organisasi atau instansi yang bekerja sama dengan kemenkes dan dinas kesehatan Provinsi dan Kab./Kota. Adapun Organisasi/instansi yang dapat bekerja sama yaitu Organisasi Keagamaan dan Organisasi Kemasyarakatan
2. Organisasi atau institusi tersebut melakukan **pendaftaran terhadap peserta yang berada di daerah masing-masing**
3. Organisasi atau institusi tersebut akan **menginformasikan jadwal serta lokasi pelaksanaan vaksinasi massal** kepada peserta
4. **Peserta melakukan vaksinasi**



TERKAIT LARANGAN MEDIA SIARKAN AROGANSI APARAT MAJU-MUNDUR TELEGRAM KAPOLRI, DPR MINTA KLARIFIKASI RESMI

Jakarta- Mabes Polri merespons cepat surat telegram untuk Humas Polri di seluruh daerah yang berisi larangan media menyangkan polisi arogan dan proses hukum kejahatan. Surat telegram bernomor ST/750/IV/HUM.3.4.5./2021 yang diteken langsung Kadiv Humas Polri Irjen Pol Argo Yuwono, akhirnya dibatalkan.

Sayangnya kegaduhan terlanjur terjadi. Komisi III DPR pun bakal panggil Kapolri secara resmi untuk melakukan klarifikasi. Wakil Ketua Komisi III DPR, Adies Kadir mengatakan, "Itu perlu dipertanyakan. Kalau media kan menyebarkan berita sebenarnya yang didapat di lapangan," kata Adies Kadir, di DPR RI, Selasa (06/04).

Oleh karena itu, kata dia, Komisi III akan meminta klarifikasi kepada Listyo Sigit Prabowo maksud telegram tersebut. Adies Kadir menuturkan, memang selama ini larangan menyiarkan gambar-gambar yang berutil untuk menghindari penyebaran berita bohong di masyarakat.

Namun kalau media, dilarang untuk menyiarkan gambar-gambar kekerasan oleh aparat, nanti akan memunculkan polemik. "Apakah itu berlaku di media itu ada anggapan mengebiri kinerja media. Karena media dilindungi uu," tutur dia.

Terpisah Kabagpenum Divisi Humas Polri, Kombes Pol Ahmad Ramadhan, membenarkan pembatalan telegram. "Iya benar (dibatalkan)," katanya. Pembatalan telegram tersebut tertuang pada telegram baru bernomor ST/759/IV/HUM.3.4.5./2021 yang juga diteken Kadiv Humas Polri Irjen Pol Argo Yuwono.

Berikut bunyi telegram pembatalan tersebut: "Sehubungan dengan referensi di atas kemudian disampaikan kepada kasatwil bahwa ST Kapolri sebagaimana nomor empat di atas dinyatakan dicabut atau dibatalkan."

Sebelumnya, dalam SE nomor ST/750/IV/HUM.3.4.5/2021 tertanggal 5 April 2021 yang ditujukan kepada para kapolda dan kabid Humas, pada poin pertama Kapolri melarang media massa untuk menyiarkan atau menampilkan arogansi dan kekerasan.

"Media dilarang menyiarkan upaya/tindakan kepolisian yang menampilkan arogansi dan kekerasan. Kemudian diimbau untuk menyangkan kegiatan kepolisian yang tegas namun humanis," tulis Listyo dalam telegram itu.

Secara resmi, Kadiv Humas Polri Irjen Argo Yuwono pun menyampaikan permohonan maaf. "Kami sampaikan permintaan maaf kalau terjadi miss dan membuat ketidak-

nyamanan media," katanya.

Menurut Argo, pihaknya menyampaikan permohonan maaf kepada masyarakat khususnya awak media atau insan pers apabila terjadi kesalahpahaman dari terbitnya telegram tersebut. Jenderal bintang dua itu memastikan bahwa pihaknya tetap mengutamakan transparansi dan keterbukaan informasi publik.

Dewan Pers-Kompolnas Protes

Sebelumnya, Ketua Komisi Pengaduan dan Penegakan Etika Pers Dewan Pers Arif Zulkifli meminta Polri menjelaskan telegram Kapolri terkait kegiatan peliputan bermuatan kekerasan yang dilakukan polisi atau kejahatan dalam program siaran jurnalistik. Menurut Arif, isi dari telegram tersebut masih belum jelas apakah ditujukan untuk media internal Polri atau media massa secara umum. "Polri harus menjelaskan telegram tersebut apakah pelanggaran tersebut berlaku untuk media umum atau media internal atau kehumasan di lingkungan kepolisian," ujar Arif.

Arif tidak menginginkan ada kebingungan atau salah tafsir dalam mengimplementasikan TR Kapolri tersebut. "Jangan sampai terjadi kebingungan dan perbedaan tafsir, terutama jika kapolda di daerah menerapkannya sebagai pelanggaran

media umum," ucapnya.

Komisi Kepolisian Nasional (Kompolnas) turut mengkritisi Surat Telegram Rahasia Kapolri tentang kebijakan peliputan media. Kompolnas menilai kebijakan tersebut bisa berdampak kepada eksternal Polri.

"Meski STR bersifat internal, tapi ini ternyata berdampak pada eksternal, khususnya jurnalis," kata Komisioner Kompolnas Poengky Indarti kepada wartawan, Selasa (6/4).

Poengky menerangkan, poin pertama terkait larangan media memberitakan arogansi atau kekerasan anggota polisi sama saja mengurangi transparansi publik atas kinerja alat negara. "Batasan kepada jurnalis untuk meliput tindakan kekerasan atau arogansi anggota Polri itu yang saya anggap membatasi kebebasan pers, serta akuntabilitas dan transparansi kepada publik," imbuhnya.

Poengky menuturkan, secara keseluruhan, telegram ini berisi poin yang baik. Yakni untuk menjaga prinsip presumption of innocent, atau melindungi korban kasus kekerasan seksual, melindungi anak yang menjadi pelaku kejahatan, serta melindungi materi penyidikan agar tidak terganggu. Namun, poin pertama dalam telegram itu memicu kontroversi. (ist,ins)

11 POIN YANG DIATUR DALAM TELEGRAM SE NOMOR

ST/750/IV/HUM.3.4.5/2021 TERTANGGAL 5 APRIL 2021

- Media dilarang menyiarkan upaya/tindakan kepolisian yang menampilkan arogansi dan kekerasan, diimbau untuk menyangkan kegiatan kepolisian yang tegas namun humanis.
- Tidak menyajikan rekaman proses interogasi kepolisian dan penyidikan terhadap tersangka tindak pidana.
- Tidak menyangkan secara terperinci rekonstruksi yang dilakukan oleh kepolisian.
- Tidak memberitakan secara terperinci reka ulang kejahatan meskipun bersumber dari pejabat kepolisian yang berwenang dan/atau fakta pengadilan.
- Tidak menyangkan reka ulang pemerkosaan dan/atau kejahatan seksual.
- Menyamarkan gambar wajah dan identitas korban kejahatan seksual dan keluarganya, serta orang yang diduga pelaku kejahatan seksual dan keluarganya.
- Menyamarkan gambar wajah dan identitas pelaku, korban dan keluarga pelaku kejahatan yang pelaku maupun korbannya yaitu anak di bawah umur.
- Tidak menyangkan secara eksplisit dan terperinci adegan dan/atau reka ulang bunuh diri serta menyampaikan identitas pelaku
- Tidak menyangkan adegan tawuran atau perkelahian secara detail dan berulang-ulang.
- Dalam upaya penangkapan pelaku kejahatan agar tidak membawa media, tidak boleh disiarkan secara live, dokumentasi dilakukan oleh personel Polri yang berkompeten.

KODE ETIK JURNALISTIK

PASAL 4

Wartawan Indonesia tidak membuat berita bohong, fitnah, adis, dan cabul.

Pengertian

- Bohong berarti sesuatu yang sudah diketahui sebelumnya oleh wartawan sebagai hal yang tidak sesuai dengan fakta yang terjadi.
- Fitnah berarti tuduhan tanpa dasar yang dilakukan secara sengaja dengan niat buruk.
- Sadis berarti kejam dan tidak mengenal belas kasihan
- Cabul berarti penggambaran tingkah laku secara erotis dengan foto, gambar, suara, grafis atau tulisan yang semata-mata untuk membangkitkan nafsu birahi.
- Dalam penyiaran gambar dan suara dari arsip, wartawan mencantumkan waktu pengambilan gambar dan suara.

PASAL 5

Wartawan Indonesia tidak menyebutkan dan menyangkan identitas korban kejahatan susila dan tidak menyebutkan identitas anak yang menjadi pelaku kejahatan.

Pengertian

- Identitas adalah semua data dan informasi yang menyangkut diri seseorang yang memudahkan orang lain untuk melacak.
- Anak adalah seorang yang berusia kurang dari 16 tahun dan belum menikah.

- Tidak menampilkan gambaran eksplisit dan terperinci tentang cara membuat dan mengaktifkan bahan peledak.



NUSANTARATODAY

SETELAH SETAHUN TUTUP, PEMKOT SURABAYA AKAN BUKA 8 TAMAN KOTA

SURABAYA – Meski pandemi Covid-19 belum berakhir, namun aktivitas masyarakat kembali normal. Untuk itu Pemerintah Kota (Pemkot) Surabaya pun berancang-ancang kembali membuka taman kota yang telah tutup selama sekitar satu tahun.

Kepala Dinas Kebersihan dan Ruang Terbuka Hijau (DKRTH), Anna Fajriatin mengaku sedang mempersiapkan pembukaan taman. Nantinya terdapat aturan teknis terkait penerapan prokes, yang dibuat bersama satuan gugus tugas penanganan percepatan Covid-19 Kota Surabaya.

"Masih di siapkan, ada beberapa alternatif taman yang akan di buka," ungkapnya, Selasa (06/04).

Rencananya, sebanyak delapan taman kota sebagai pilot project awal akan dibuka. Alternatif taman ini akan mewakili beberapa wilayah di Kota Surabaya. "Untuk sementara ini memastikan semua berjalan dengan baik, semua sedang dipersiapkan," ujarnya.

"Karena memang, taman ini siapa saja bisa masuk tanpa di pungut biaya. Jadi nanti akan ada basan jumlah pengunjung," sambungnya.

Pihaknya, juga mengaku bila akan melibatkan seluruh elemen masyarakat dalam penekanan protokol kesehatan di lingkungan taman. "Kita akan libatkan warga untuk sama-sama menjaga. Jangan sampai muncul kluster baru," jelasnya.

Ubah Bunker

Tak hanya itu, menyambut new-normal di masa pandemi, Pemkot Surabaya juga akan melakukan restorasi Bunker Tegalsari menjadi co-working space dan perpustakaan sebagai tempat nongkrong warga. Tempat yang tepat berada di belakang Polsek Tegalsari itu sebelumnya merupakan bunker, kemudian digunakan sebagai tempat penyimpanan barang Linmas dan Satpol PP setempat.

Kabid Bangunan Gedung Dinas Perumahan Rakyat dan Cipta Karya dan Tata Ruang (DPRKPKTR) Surabaya Imam Krestian menjelaskan, bangunan yang direstorasi itu tidak hanya dilengkapi dengan co-working space, namun juga akan ada broadband learning center (BLC) dan juga sentra UMKM.

"Tempatnya bentuknya lingkaran. Luasnya 120 m2. Di bagian tengah, ada



Sebelum pandemi Covid-19 melanda, warga Surabaya memanfaatkan Taman Harmoni untuk berolahraga.

perpustakaan, rak dan ada bukunya. Di bagian kanan ada co-working. Sebelah kirinya ada sentra UMKM," tutur Iman.

Unuk bagian outdoor, akan ada taman yang disediakan sebagai tempat berkumpul dan nongkrong. Dari layout yang sudah direncanakan, Iman mengatakan akan ada taman yang melingkari bangunan tersebut.

Di samping tempat tersebut, ada tunnel atau terowongan yang tidak direstorasi. Isunya, terowongan tersebut menghubungkan antara bunker

ke Balai Kota Surabaya. Namun, dikarenakan perawatan terlalu susah, maka Pemkot memutuskan tidak merestorasi tempat itu. "Itu tertutup lumpur. Jadi cukup sulit aksesnya," tegas Iman.

Untuk anggarannya, Iman menjelaskan bahwa Pemkot Surabaya mengalokasikan Rp 500 juta. Rencananya, tempat tersebut akan dirilis dan dibuka pada bulan Juni atau Juli. "Rencananya setelah lebaran," pungkasnya. (Ard)

LOKASI TAMAN YANG SIAP DIBUKA DI KOTA SURABAYA

Surabaya bagian Timur:

1. Taman Flora
2. Taman Harmoni
3. K.B Wonorejo

Surabaya bagian Pusat:

1. Taman Prestasi
2. Taman Ekspresi

Surabaya bagian Barat:

1. Taman Cahaya

Surabaya bagian Selatan:

1. Taman Pelangi

Surabaya bagian Utara:

1. Taman Sejarah

GAGAS SATGAS TAKMIR, PEMKAB BLITAR AWASI PROKES SAAT RAMADAN

Angka MONITORING & PEMBINAAN Di Wilayah Kecamatan Doko

Senin, 5 April 2021



Bupati Blitar, Mak Rini dan Forkopimda Kabupaten Blitar, saat melakukan monitoring dan Pembinaan Satgas Covid-19 Desa Kelurahan di Kecamatan Doko, Kabupaten Blitar

BLITAR- Menjelang bulan suci Ramadan, Pemkab Blitar meminta setiap musala dan masjid membentuk Satuan Tugas (Satgas) Takmir. Satgas ini berperan untuk menjaga ketertiban protokol kesehatan (Prokes) pencegahan Covid-19 selama ibadah puasa hingga perayaan lebaran berlangsung.

Hal ini disampaikan Bupati Blitar,

Rini Syarifah atau akrab disapa Mak Rini, ketika melakukan monitoring dan pembinaan Satgas Covid-19 di wilayah Kecamatan Doko, Kabupaten Blitar. "Untuk menjaga ketertiban prokes, selama ramadhan, agar dibentuk Satgas Takmir di setiap tempat ibadah yang ada di desa-desa" ujar Mak Rini dikutip Selasa (06/04).

Bersama Forkopimda Kabupaten

Blitar, serta beberapa Organisasi Perangkat Daerah (OPD) dan Muspika. Mak Rini melakukan monitoring di Desa Plumbangan, Kecamatan Doko, Kabupaten Blitar.

Mak Rini menjelaskan saat memasuki bulan Ramadhan, banyak warga yang melaksanakan aktivitas keagamaan maka perlu diwaspadai. Ia berharap, dengan terbentuknya Satgas Takmir di tempat ibadah untuk mengendalikan Covid-19 lebih optimal.

"Maka setiap mushola dan masjid yang ada di seluruh wilayah Kabupaten Blitar, agar membentuk Satgas Takmir yang bertugas mempersiapkan sarana prokes di lingkungan mushola dan masjid, yang ada di setiap desa," jelasnya.

Pembentukan Satgas Takmir di setiap mushola dan masjid, ditegaskan

Mak Rini sebagai salah satu inovasi mencegah terjadinya cluster baru di tempat ibadah selama bulan ramadhan. "Sehingga masyarakat tetap bisa beribadah dengan khusyuk, selama ramadhan. Dengan menerapkan prokes pencegahan Covid-19, secara ketat dan disiplin," tegasnya.

Selain membentuk Satgas Takmir di mushola dan masjid, Mak Rini juga meminta dibentuk Satgas Cilik di setiap sekolah. Saat meninjau langsung pelaksanaan Pembelajaran Tatap Muka (PTM), agar di sekolah juga tetap menerapkan prokes.

Terakhir sebelum mengakhiri kunjungannya, Mak Rini juga menyalurkan beberapa bantuan berupa sembako dan makanan tambahan gizi. Untuk balita maupun ibu hamil, melalui tim Penggerak PKK tingkat bawah dan dilanjutkan penyaluran bantuan hand sanitizer kepada Satgas Covid-19 di tingkat Desa dan Kelurahan.

Sementara itu berdasarkan Data Situasi Covid-19 di Kabupaten Blitar per 5 April 2021, tambahan kasus positif 13 orang dan total kumulatif positif Covid-19 sebanyak 4894 orang. Serta total meninggal 533 orang, dengan konfirmasi meninggal Covid-19 total 433 orang. (ais)

SIKLON SEROJA JADI ANCAMAN, BMKG SINGGUNG GLOBAL WARMING

Jakarta- Global warming yang terjadi karena peningkatan suhu permukaan bumi oleh gas emisi karbon-dioksida dari aktivitas manusia bukan cerita fiksi. Kepala Badan Meteorologi Klimatologi dan Geofisika (BMKG) Dwikorita Karnawati mengatakan munculnya siklon tropis seroja yang mengakibatkan bencana banjir bandang dan longsor di Nusa Tenggara Timur (NTT) menjadi bukti nyata perubahan iklim.

"Perubahan iklim global itu memang nyata, ditandai semakin meningkatnya suhu baik di udara maupun di muka air laut," ujar Dwikorita dikutip Selasa (06/04).

Menurut dia, fenomena ini jarang terjadi di wilayah tropis seperti Indonesia. Namun, sejak sepuluh tahun terakhir, kejadian siklon tropis semakin sering terjadi. Bahkan pada 2017, dalam satu pekan bisa terjadi dua kali siklon tropis.

Untuk kejadian di NTT, peringatan sudah disampaikan sejak 2 April 2021, sedangkan peristiwa banjir bandang terjadi 4 April dini hari. Ia menambahkan, siklon tropis Seroja ini merupakan siklon ke-10 yang terdeteksi oleh Jakarta Tropical Cyclone Warning Center (TCWC) BMKG. Siklon ini merupakan yang paling kuat dibandingkan yang sebelumnya.

Dan ini sebagai salah satu dampak dari naiknya suhu muka air laut di wilayah perairan tersebut yang tercatat 30 derajat Celsius, padahal rata-rata 26 derajat Celsius.

"Puncak siklon dengan kondisi

berpengaruh terhadap wilayah di daerah NTT setelah terjadi tanggal 5 [April] dini hari sehingga saat ini sudah menjauh. Jadi saat itu posisinya masih di perairan NTT, tapi saat ini bergerak ke barat daya meski kecepatannya semakin meningkat," jelasnya.

Dwikorita menuturkan, saat ini kecepatan siklon Seroja mencapai 110 km/jam dan akan makin meningkat jadi 130 km/jam kecepatan pusaran anginnya.

Namun, akan menjauh sehingga dampaknya setelah tanggal 7 April diprediksi siklon ini sudah semakin menjauhi Indonesia. Jadi, kecepatan siklon semakin tinggi, tapi dampak melemah.

"Dan dampak hari ini hingga sekitar tanggal 7 April adalah selain hujan lebat, tapi angin kencang dan gelombang tinggi yang dikhawatirkan mirip tsunami. Meski enggak sekuat tsunami, tapi sama-sama masuk ke darat dan dapat merusak. Ketinggian [gelombang] di Samudra Hindia bisa 6 meter, tapi di NTT ini dapat mencapai 4-6 meter," urainya.

Kondisi di lautan ini perlu diwaspadai. Gelombang lautan ini juga yang menyebabkan banjir bandang yang sebelumnya terjadi. "Padahal pada umumnya yang terjadi di Indonesia enggak masuk ke daratan," ujar Dwikorita.

Lembaga Penerbangan dan Antariksa Nasional (LAPAN) memberi catatan, masyarakat perlu mewaspadai pem-



Proses pencarian korban bencana alam di Flores Timur, NTT terus dilakukan hingga Selasa (6/4/2021).

Foto: Istimedia

bentukan rangkaian siklon tropis yang dipicu oleh peningkatan suhu permukaan laut di dekat ekuator selama bulan April 2021. Kondisi ini menyebabkan potensi terjadinya Inter-tropical Convergence Zone (ITCZ) ganda yang dapat pecah dan berputar oleh gaya Coriolis, sehingga dapat menghasilkan serial bibit TC yang berdampak pada cuaca ekstrem di wilayah sekitar TC.

Menurut data terbaru, korban meninggal akibat bencana di Nusa Tenggara Timur (NTT) terus bertambah. BNPB menyebut 128 orang meninggal akibat bencana banjir dan longsor karena Siklon Tropis Seroja.

Kepala Pusat Data Informasi dan Komunikasi Kebencanaan BNPB,

Raditya Jati, menyebut berdasarkan data Pusat Pengendalian Operasi (Pusdalops) BNPB per Senin (5/4/2021), pukul 23.00 WIB, total warga meninggal dunia berjumlah 128 warga selama cuaca ekstrem berlangsung di beberapa wilayah tersebut, dengan rincian Kabupaten Lembata 67 orang, Flores Timur 49, dan Alor 12. Total korban hilang mencapai 72 orang, dengan rincian Kabupaten Alor 28 orang, Flores Timur 23, dan Lembata 21.

"Sebanyak 2.019 kartu keluarga (KK) atau 8.424 warga mengungsi serta 1.083 KK atau 2.683 warga lainnya terdampak. Pemerintah daerah terus memutakhirkan data dari kaji cepat di lapangan," kata Raditya dalam keterangan tertulis, Selasa (06/04). (ist)

SIKLON TROPIS SEROJA

UPDATE : 05 APRIL 2021-- 01.00 WIB

- Siklon Tropis SEROJA terpantau berada di laut sawu sebelah barat daya pulau timor 10,0 derajat LS , 122,7 derajat BT (sekitar 95 km sebelah utara barat laut rute), Bergerak dengan kecepatan 16 Km/jam ke arah barat laut. menjauhi wilayah Indonesia
- Diperkirakan Intensitas Siklus Tropis SEROJA akan menguat 24 jam ke depan dan bergerak ke arah barat daya



DAMPAK TERHADAP CUACA DI INDONESIA



Hujan lebat disertai kilat/petir serta angin kencang :

■ Nusa Tenggara Timur



Hujan sedang disertai kilat/petir serta angin kencang :

■ Nusa Tenggara Barat ■ Sulawesi Selatan ■ Sulawesi Tengah
■ Sulawesi Tenggara ■ Maluku

Gelombang Laut tinggi

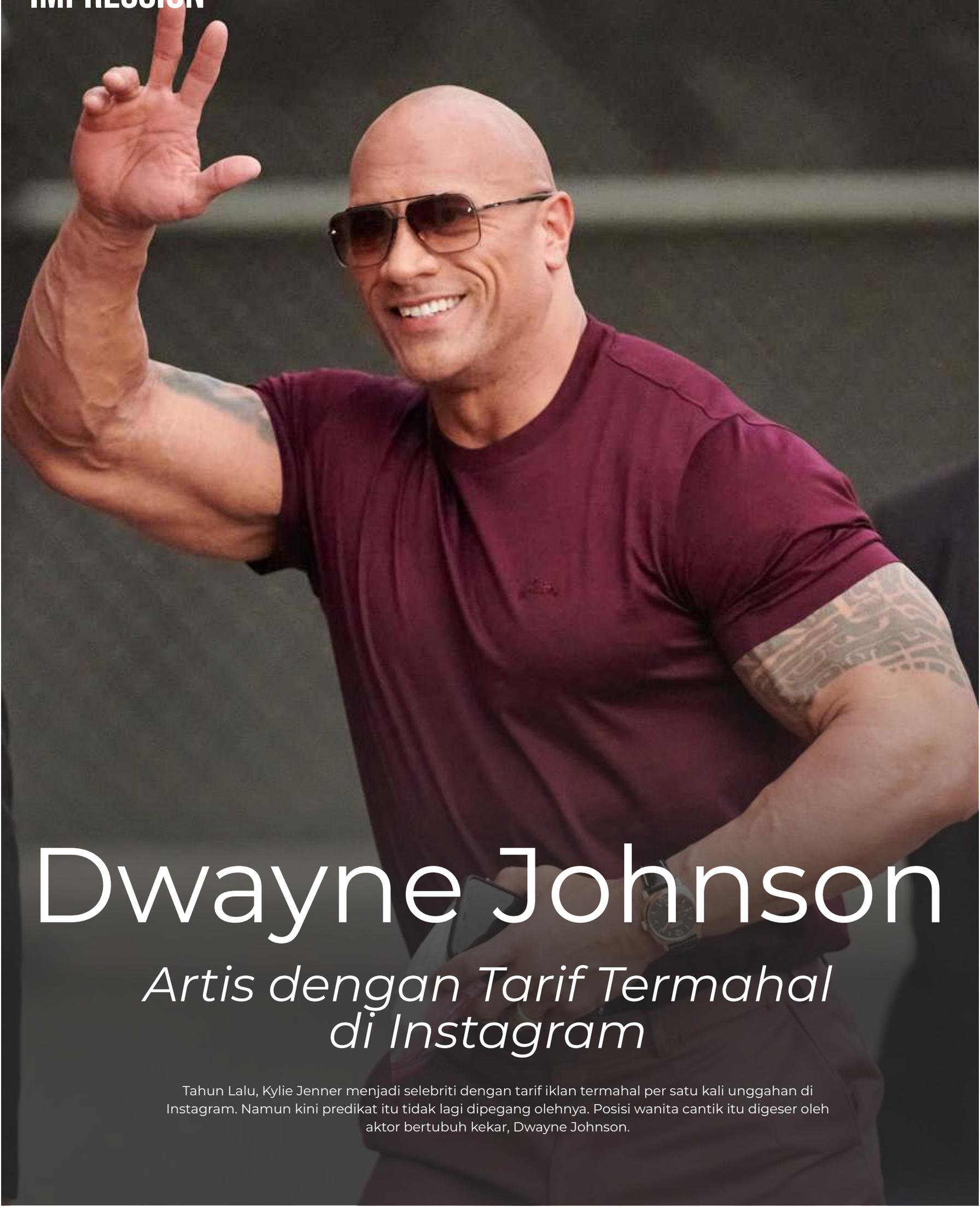
1.25-2.5 M : Selat Sumba Bagian Timur, Selat Sape, Laut Sumbawa, Perairan Utara Sumbawa Selat Wetar, Perairan Kep Sabalana, hingga Kep.Selayar Perairan Selatan Baubau, Kep. Wakatobi, Perairan Kep. Sermata - Leti, Laut Banda Bag. Utara dan Laut Arafuru bag. Barat

2.5-4.0 M : Selat Sumba Bagian Barat, Laut Flores Perairan Selatan Kep. Flores, Perairan Selatan P. Sumbawa, Laut Sawu, Selat Ombai, Laut Banda selatan Bagian Barat

4.0-6.0 M : Perairan Kupang - P.Rote, Samudera Hindia Selatan NTT Laut Timor Selatan NTT



IMPRESSION



Dwayne Johnson

*Artis dengan Tarif Termahal
di Instagram*

Tahun Lalu, Kylie Jenner menjadi selebriti dengan tarif iklan termahal per satu kali unggahan di Instagram. Namun kini predikat itu tidak lagi dipegang olehnya. Posisi wanita cantik itu digeser oleh aktor bertubuh kekar, Dwayne Johnson.

Media sosial sekarang jadi bagian yang tak bisa dilepaskan dalam aspek kehidupan kita. Gak hanya masyarakat biasa, media sosial juga punya peran penting bagi para selebriti.

Mulai dari membangun reputasi sampai ajang bisnis, banyak banget manfaat dari media sosial yang terurus dengan baik. Selebriti internasional pun menyadari hal ini.

Di era digital, Instagram (IG) menjadi 'ladang tambahan' bagi selebriti untuk mencari pundi-pundi uang. Bermodalkan follower ratusan juta, sekali upload promo produk atau jasa mereka akan dibayar miliaran bahkan triliunan rupiah.

Adalah Dwayne Johnson yang saat ini dinobatkan sebagai artis dengan bayaran termahal di IG. Aktor yang dikenal lewat film-film laga tersebut, saat ini memiliki 225 juta follower.

Hopper HQ mencatat Dwayne Johnson mengenakan tarif hingga USD 1 juta atau sekira Rp 14,4 miliar. Tarif itu untuk satu kali unggahan iklan di

Instagram.

Bagaimana dengan Kylie Jenner? Pebisnis kosmetik dan kecantikan ini berada di peringkat dua dengan tarif USD 986 ribu atau sekitar Rp 14,2 miliar per satu postingan Instagram. Kini follower-nya mencapai 223 juta.

Hopper HQ merupakan sebuah mesin scheduling di Instagram. Setiap tahunnya perusahaan analitik dan perencanaan itu merilis Instagram Rich List.

Daftar tersebut merilis deretan bintang yang mendulang pundi-pundi uang jutaan hingga miliaran rupiah lewat postingan di Instagram. Ada delapan kategori yang dirilis dalam daftar, dibedakan antara selebriti dan influencer.

Jadi Superhero Baru

Sementara, di duni perfilman Dwayne Johnson baru saja mengumumkan film superhero DC terbaru yang ia bintang, Black Adam, akan dirilis pada 29 Juli 2022.

Pengumuman itu disampaikan The Rock melalui sebuah video yang diunggah di akun Instagram miliknya, Senin (29/3). Video itu menampilkan

beragam iklan di Times Square dengan suara Johnson yang bergema di baliknya. "Hierarki kekuasaan di DC Universe akan segera berubah," kata Johnson dalam gema tersebut.

"Kekuatan global yang mengganggu dan tak berhenti dari pesan dari pria berkulit hitam itu sendiri. BLACK ADAM akan hadir pada 29 Juli 2022," tulis The Rock dalam unggahan di Instagram.

Sebelum pengumuman itu dirilis, Johnson juga mengunggah sebuah video di akun Instagram miliknya berisi selayang pandang sejarah Black Adam. "Kabar mengatakan bahwa Black Adam, sendiri membuat pengumuman hari ini," tulis Johnson dalam keterangan video. "Mari lihat apa yang ia simpan,"

Black Adam merupakan salah satu karakter DC Comics, yang pertama kali muncul dalam komik The Marvel Family yang rilis pada Desember 1945 oleh penulis Otto Binder dan komikus C. C. Beck. Tokoh bernama asli Theo Adam ini merupakan penjahat dan salah satu musuh Shazam. Ia memiliki kemampuan kekuatan, kecepatan, dan stamina di atas rata-rata yang serupa dengan Shazam.

Hingga kini, belum ada sinopsis resmi film Black Adam dari rumah produksi Warner Bros. Namun, kemungkinan besar film tersebut akan menjadi genesis karakter Black Adam agar bisa masuk dalam seri film Shazam!.

Sebelumnya diberitakan, Pierce Brosnan akan memerankan karakter bernama Doctor Fate yang dikisahkan sebagai pahlawan super dan akan berhadapan dengan Black Adam (Dwayne Johnson). Doctor Fate sendiri merupakan salah satu karakter dalam DC Comics yang terdapat beberapa versi. Versi asli Doctor Fate pertama kali muncul dalam komik bertajuk More Fun Comics #55 yang rilis pada Mei 1940.

Doctor Fate yang asli dibuat oleh penulis Gardner Fox dan komikus Howard Sherman. Karakter ini dikisahkan bernama asli Kent Nelson yang memiliki banyak kekuatan, di antaranya telepati dan teleportasi.

Selain itu, film Black Adam juga telah mengumumkan jajaran pemeran lainnya. Ada bintang muda Noah Centineo, Aldis Hodge, dan juga Quintessa Swindell. (ist)

FAKTA UNIK ARTIS-ARTIS DENGAN ENDORSE TERMAHAL

The Rock Paling Mahal

The Rock, dengan akun Instagram resminya, @therock, disebut bisa mendulang US\$ 1.015.000 atau sekitar Rp 14,8 miliar (dalam kurs Rp 14.600) per satu pos yang diunggah. Pada daftar itu disebut The Rock memiliki 187 juta followers di Instagram.

The Rock berhasil mengungguli selebriti kecantikan asal Amerika Serikat, Kylie Jenner yang bercokol di posisi kedua. Bayaran Kylie per satu pos unggahannya di Instagram sebesar US\$ 986.000 atau sekitar Rp 14,3 miliar.

Di posisi berikutnya ada pesepakbola asal Portugal Cristiano Ronaldo. Pria yang memiliki akun Instagram bernama @cristiano ini dibayar US\$ 889.000 atau sekitar Rp 12,9 miliar per pos unggahannya di Instagram.

5 Besar Artis dengan Biaya Endorse Termahal

1. Dwayne Johnson (@therock) 187 juta followers - Rp14,8 miliar per pos
2. Kylie Jenner (@kyliejenner) 182 juta followers - Rp14,3 miliar per pos
3. Cristiano Ronaldo (@cristiano) 225 juta followers - Rp12,9 miliar per pos
4. Kim Kardashian (@kimkardashian) 176 juta followers - Rp12,5 miliar per pos
5. Ariana Grande (@arianagrande) 191 juta followers - Rp12,4 miliar per pos



TINGKATKAN **DAYA TAHAN TUBUH**, KONSUMSI 5 JENIS IKAN INI

Menjaga pola makan seimbang merupakan salah satu kunci untuk meningkatkan daya tahan tubuh keluarga, khususnya di tengah pandemi Covid-19 seperti saat ini. Salah satu makanan sehat yang bisa jadi andalan kita adalah ikan.

Tidak perlu memikirkan salmon atau tuna yang relatif mahal dan sulit didapatkan. Ada kok, pilihan-pilihan ikan lain yang mudah didapat dan juga masuk dalam deretan ikan paling sehat.



1.PATIN

Ikan patin lokal adalah salah satu jenis ikan yang kerap direkomendasikan oleh Mantan Menteri Kelautan dan Perikanan Susi Pudjiastuti untuk dikonsumsi masyarakat Indonesia.

Ikan patin lokal dan ikan dori memang sangat mirip dari tekstur maupun rasa. Ikan patin mengandung protein(68,6%) dan lemak (5,8%). Pada bagian perut

ikan tawar ini juga kaya omega-3.



2.LELE

Selain mudah ditemukan dan harganya relatif terjangkau, ikan lele punya banyak manfaat bagi kesehatan. Menurut laman Fat Secret Indonesia, lele mengandung 204 kkal kalori, 7,26 gram karbohidrat, 14,93 gram protein, dan 12,35 gram lemak jenuh dan tak jenuh. Sementara itu, dikutip dari Livestrong, Omega-3 yang terkandung dalam ikan lele juga cukup besar, yakni

0,22-0,3 gram.

Apa lagi? Protein pada ikan lele bagus untuk pembentukan sel imun dan perkembangan sel-sel otak anak. Kandungan vitamin B12 pada lele juga bagus untuk pembentukan sel darah merah bagi anak.



3.TERI

Meski berukuran kecil, ikan yang satu ini memang kaya manfaat. Selain mengandung lemak omega-3 yang penting bagi kesehatan jantung hingga otak, ikan teri juga bermanfaat untuk tulang dan gigi.

Ikan teri juga mudah diolah jadi berbagai masakan favorit keluarga, termasuk untuk MPASI bayi. Namun, perlu diingat, jangan berikan si kecil ikan teri yang sudah diasinkan atau teri goreng pada menu MPASI-nya. Pasalnya, ikan teri segar yang rendah lemak jenuh bisa berubah menjadi tidak baik untuk tubuh si kecil.



4.KEMBUNG

Menurut dokter sekaligus ahli gizi, dr. Tan Shot Yen, ikan kembung mengandung protein, kalsium, zat besi, fosfor, vitamin A, B1, D, E fosfor, vitamin C dan omega-3 yang baik untuk tubuh.

Bahkan, kandungan omega-3 ikan kembung lebih tinggi daripada ikan salmon! Omega-3 adalah asam lemak tak jenuh ganda atau asam lemak esensial. Zat ini

berguna sebagai sumber yang sangat baik untuk membantu perkembangan sel serta perkembangan fungsi otak dan saraf.

"Setiap 100 gram ikan kembung mengandung 2,2 mg omega-3. Sedangkan, setiap 100 gram ikan salmon hanya mengandung 1,6 mg omega-3", ujar dr Tan.



5.TONGKOL

Tahukah kamu , Ikan tongkol masih berkerabat dengan ikan kembung. Itulah kenapa, gizi yang dapat diperoleh dari ikan yang satu ini juga mirip dengan ikan kembung, Termasuk soal kandungan omega-3 yang cukup tinggi.

Selain omega-3, ikan tongkol diketahui mengandung banyak vitamin D dan kalsium. Tongkol juga banyak mengandung protein, vitamin A dan vitamin B12. Bersama dengan protein, kedua vitamin tersebut dapat memperkuat daya tahan tubuh sehingga tidak mudah terkena penyakit dan infeksi.

Nah, ikan mana yang jadi favorit keluargamu?(ist)

ZAT GIZI PADA IKAN

Omega 3

Banyak ditemukan pada ikan salmon, sarden & makarel. Ikan ini biasanya tinggi "lemak baik" untuk tubuh

Karotenoid

Jenis Karotenoid dalam ikan yaitu astaxanthin; sebagai zat antioksidan untuk mengurangi risiko penyakit jantung dan menjaga kesehatan mata

Protein

Kandungan protein ikan bisa mencapai 19-30%. Fungsi utama protein sebagai penyusun struktur sel utama tubuh

Vitamin & Mineral

Kandungan vitamin dan mineral dalam ikan juga cukup tinggi. Berfungsi sebagai zat pengatur proses metabolisme tubuh

Taurin

Merupakan salah satu jenis asam amino yang bermanfaat untuk meningkatkan kesehatan jantung dan menurunkan kolesterol darah



APA ITU **twitch**

PLATFORM STREAMING LAGA IRENE SUKANDAR VS GOTHAMCHESS

Pamor Catur semakin mengudara seiring pertandingan kontroversial Dewa Kipas vs Gothamchess alias International Master Levy Rozman menyeruak ke permukaan. Terbaru, Gothamchess vs Grandmaster Woman Irene Sukandar yang disiarkan secara live streaming lewat Twitch. Apa itu Twitch?

Sebelum berhadapan dengan Gothamchess, Irene Sukandar membuktikan kepiawaiannya di bidang catur dengan mengalahkan dengan telak Dewa Kipas dengan skor akhir 3-0.

Selang beberapa pekan kemudian, adu catur online Irene vs Gothamchess dilakukan dalam laga blitz battle lewat Twitch. Skor pertandingan tersebut berakhir imbang 2-2.

Twitch adalah platform yang sering dimanfaatkan dan umumnya untuk menyiarkan game live streaming, baik itu Dota, Counter-Strike, Minecraft, Valorant, Apex Legends, maupun Chess.com. Mulanya, Justin.tv diluncurkan pada 2007 oleh Justin Kan dan Emmett Shear. Kategori game jadi yang paling banyak dikunjungi yang akhirnya mereka membentuk Twitch pada Juni 2011.

Twitch lalu memegang peran sebagai layanan live streaming. Sementara itu, Justin.tv berubah namanya menjadi Twitch Interactive.

Amazon yang melihat pergerakan Twitch Interactive lalu membelinya dengan mahar USD 970 juta pada 2014, sekaligus mematahkan keinginan Google untuk memiliki Twitch yang kala itu disebut-sebut tidak terjadi kesepakatan antara Twitch Interactive dan Google. Amazon lalu mengembangkan Twitch hingga sepopuler saat ini, termasuk fitur-fitur pendukung yang memudahkan akan

gamelivestreaming.

Layanan ini bisa diakses melalui URL twitch.tv atau dengan aplikasi Twitch yang tersedia di Play Store dan App Store.

Bisa Bikin Kaya

Pendapatan dari menjadi streamer di Twitch utamanya datang dari langganan alias subscription. Jika Anda menyukai streamer yang Anda saksikan, Anda bisa memilih untuk menjadi subscriber. Tarif yang dikenakan untuk menjadi subscriber berbeda-beda. Ada 3 tier subscriber yang disediakan oleh Twitch yakni Tier 1 hingga 3.

Untuk menjadi subscriber Tier 1, biayanya adalah US\$ 4,99/bulan. Sementara untuk subscriber Tier 2 dan 3, biayanya masing-masing adalah sebesar US\$ 9,99/bulan dan US\$ 24,99/bulan.

Apa keuntungan dari menjadi seorang subscriber? Pertama adalah emotes atau semacam stiker yang bisa digunakan ketika berkomunikasi dengan streamer ataupun sesama viewer di kolom chat yang disediakan. Emotes di Twitch berlaku global, yang artinya emotes dari seorang streamer bisa digunakan ketika berkomunikasi di kolom chat dari streamer lainnya.

Keuntungan kedua dari menjadi seorang subscriber adalah dibebaskan dari iklan di channel sang streamer. Ketiga, seorang subscriber akan mendapatkan akses untuk tetap berkomunikasi di kolom chat ketika streamer mengaktifkan sub-only mode.

Hingga hari ini, Tyler 'Ninja' Blevins, gamer asal AS berumur 27 tahun dengan pendapatan miliaran rupiah per bulan misalnya, tercatat



memiliki 13,2 juta followers di Twitch, seperti dilansir dari Social Blade. Ingat, followers berbeda dengan subscriber. Followers hanyalah orang yang memilih untuk mengikuti akun Twitch tertentu tanpa membayar untuk menjadi subscriber.

Sementara itu, Blevins tercatat memiliki 37.824 subscribers, seperti dilansir dari Twitchstats. Untuk bagi hasil yang didapatkan dari pendapatan atas subscriber, Twitch menerapkan sistem pembagian sekitar 50:50 untuk kelas affiliate, seperti dilansir dari Polygon. Ini artinya, jika seorang streamer mendapatkan seorang subscriber Tier 1 (US\$ 4,99/bulan) maka ia akan memperoleh pendapatan sekitar US\$ 2,495.

Jika dihitung secara kasar menggunakan sistem pembagian 50:50 saja dan dengan asumsi semua subscriber adalah Tier 1, maka Blevins akan meraup US\$ 94.560 setiap bulannya hanya dari subscription atau setara dengan Rp 1,3 miliar.

Selain metode subscription, streamer juga bisa memperoleh pendapatan dengan menggunakan

metode donasi, di mana seorang viewer (tanpa harus menjadi subscriber) mengirimkan sejumlah uang dengan nominal tertentu kepada sang streamer. Untuk mendapatkan donasi, streamer menggunakan jasa pihak ketiga non-Twitch, seperti Streamlabs. Jika menggunakan Streamlabs, tidak ada potongan yang dibebankan kepada streamer.

Sumber pendapatan ketiga dari menjadi seorang streamer di Twitch adalah iklan. Seperti yang sudah disebutkan di atas, salah satu keuntungan menjadi seorang subscriber adalah terbebas dari iklan di channel sang streamer. Nah untuk yang bukan subscriber, maka akan beberapa kali melihat iklan, mulai dari yang bisa dilewati setelah 5 detik, maupun yang harus disaksikan secara penuh selama 30 detik.

Untuk setiap iklan yang disaksikan oleh viewer, streamer akan mendapatkan sebagian kecil dari pendapatan atas iklan tersebut. Jika semua sumber pendapatan Blevins digabungkan, tentu nilainya lebih dari 'sekadar' Rp 1,3 miliar per bulan. (ist)

LISTSTYLE

RITUAL KECANTIKAN PURBA YANG MASIH LESTARI

Perawatan kecantikan sudah ada sejak zaman purba. Maka dari nenek moyang kita, sudah lahiberbagai ritual yang digunakan untuk mempercantik wanita.

Tak seperti kini dimana alat dan piranti yang menyuport kecantikan

keluar dari laboratorium-laboratorium mahal, di zaman dulu, semuanya serba alami. Didapat dari alam, diramu dengan tangan, dan diaplikasikan pula secara manual. Seperti yang diberitakan Voque, berbagai ritual kecantikan kuno ini bahkan masih mengakar hingga kini.



1. AIR MAWAR TURKI

Berjalan mundur ke masa 2000 tahun yang lalu, ternyata Turki sudah mengetahui manfaat mawar untuk kesehatan kulit. Maka mereka mengumpulkan bunga-bunga mawar, mengambil sari-sarinya, dan mencampurnya dengan air murni.

Mawar tersebut mereka gunakan untuk membalur kulit, khususnya kulit wajah. Seperti yang kita ketahui, air mawar masih digunakan hingga sekarang.

Diaplikasikan sebagai penyegar kulit atau sebagai bahan campuran masker dan lulur. Air mawar mengandung banyak zat antioksidan dan antibakteri. Karena dari itu, air mawar bagus digunakan untuk meredakan peradangan akibat jerawat.



2. TERAPI PANAS FINLANDIA

Mandi sauna dan uap wajah, bisa jadi berasal dari tradisi kecantikan kuno asal Finlandia ini. Di awal tahun 1112, lahirlah metode kecantikan spesial ini. Yaitu memanaskan ruangan menggunakan batu bara hingga ke suhu tertentu, untuk digunakan wanita yang ingin mencapai standar kecantikannya.

Mereka percaya bahwa mandi uap panas memiliki banyak manfaat. Beberapa di antaranya adalah

memperbaiki sistem saraf, menyehatkan jantung, dan mengurangi peradangan pada kulit.



3. BUBUK KUNYIT INDIA

Ayurvedic atau ayurveda, adalah ilmu kesehatan murni yang berasal dari tanah India. Ilmu yang juga menjamah area kecantikan ini lahir sejak 5000 tahun yang lalu. Banyak metode digunakan dalam ayurveda, salah satunya adalah metode kecantikan kulit menggunakan bubuk kunyit.

Di India sendiri kunyit dicampurkan ke dalam susu segar atau ditaburkan dalam makanan untuk bisa menyehatkan kulit dari dalam. Sedangkan untuk menyehatkan kulit dari luar, bubuk kunyit dibalurkan ke seluruh tubuh dan didiamkan selama beberapa saat.

Para pengantin India dari ribuan tahun yang lalu hingga kini, selalu menggunakan masker kunyit untuk membuat kulit mereka sehat dan bersinar di hari pernikahan. Kulit yang terbalur kunyit itu pun sontak jadi menyala-nyala kuning, membuat mereka dijuluki sebagai the blushing bride.

Bubuk kunyit yang masih digunakan hingga kini ini, digunakan untuk melembabkan kulit dan mengobati jerawat.



4. TEH HIJAU KOSTA RIKA

Di wilayah Amerika Tengah ini, ada dua suku pribumi yang terkenal yaitu Bribri dan Cabécares. Kedua suku ini terkenal lantaran bisa bertahan hidup ribuan tahun dengan menggantungkan nasib pada ladang-ladang pertanian sekaligus memproduksi berbagai ilmu kesehatan dan kecantikan dari bahan-bahan alami. Kedua suku pribumi ini jugalah, yang menemukan khasiat green tea untuk kecantikan.

Mereka menggunakan teh hijau untuk menghilangkan lingkaran hitam pada mata, meredakan peradangan kulit, juga melembabkan wajah.



5. BEDAK TANAKA MYANMAR

Wanita-wanita Myanmar sejak 2000 tahun yang lalu mempercantik dirinya dengan menggunakan bubuk tanaka. Bubuk atau bedak tanaka ini terbuat dari kayu dan batang pohon tanaka yang ditumbuk menjadi halus.

Dalam penggunaannya, bedak tanaka ini bermanfaat untuk mengurangi peradangan pada kulit dan melindungi kulit dari radikal bebas. Hingga kini, metode kecantikan ini masih lestari di Myanmar.



6. BUBUK MUTIARA CINA

Konon katanya, permaisuri Cixi yang berkuasa selama 47 tahun di abad ke-19, adalah wanita pertama yang menggunakan dan mempopulerkan bubuk mutiara dari kerang laut. Mutiara-mutiara yang kini harganya selangit itu akan ditumbuk kemudian dioleskan ke wajah, digunakan untuk memutihkan dan mencerahkan wajah.

Karena banyak wanita yang membutuhkan, para nelayan pun akhirnya memfokuskan diri mencari kerang untuk mengumpulkan mutiara. Beberapa di antaranya bahkan membudidayakan kerang-kerang tersebut karena peminatnya semakin banyak dari tahun ke tahun. (ist)

CARA MEMBUAT

LULUR DARI KUNYIT

1. KUNYIT DAN SUSU

- Haluskan kunyit secukupnya
- Kemudian, tambahkan susu bubuk dan air secukupnya
- Aduk semua bahan hingga berbentuk menyerupai pasta
- Aplikasikan pasta pada tubuh dan wajah secara merata
- Lalu, biarkan selama 25 menit
- Terakhir, bilas menggunakan air hingga bersih

2. KUNYIT DAN KOPI

Campurkan 4 sdm bubuk kopi dengan air perasan kunyit dan aduk hingga berbentuk pasta. Lalu, aplikasikan masker pada kulit secara menyeluruh sambil dipijat lembut dengan gerakan melingkar selama 5 menit. Kemudian, biarkan selama kurang lebih selama 20 menit. Terakhir, bersihkan menggunakan air hangat, lalu lanjutkan lagi dengan air dingin.



Jangan Asal! (dari hal 1)

Presiden Joko Widodo (Jokowi) mengatur pembayaran royalti kepada pencipta, pemegang hak cipta atau pemilik hak terkait yang digunakan para pengguna lagu atau musik di karaoke, bioskop, restoran, kafe, pub, kelab malam dan diskotek. Larangan mudik Lebaran 2021 sudah final. Artinya kebijakan ini sudah pasti diberlakukan. Larangan berpergian ke kampung halaman ini saat libur lebaran ini tidak hanya ber-laku untuk perjalanan jauh antar kota antar provinsi, tapi juga berlaku untuk perjalanan dekat di wilayah Jabodetabek yang biasa disebut mudik lokal.

Kewajiban ia tuangkan dalam Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/ Atau Musik. Dalam beleid yang diteken Jokowi pada 30 Maret lalu tersebut, kewajiban tertuang dalam Pasal 3 ayat 1.

"Setiap orang dapat melakukan penggunaan secara komersial lagu dan/atau musik dalam bentuk layanan publik yang bersifat komersial dengan membayar royalti kepada pencipta, pemegang hak cipta, dan/atau pemilik hak," kata beleid tersebut seperti dikutip Selasa (06/04).

Dengan adanya aturan ini, diharapkan ada mekanisme pengelolaan royalti yang transparan, berkualitas, dan tepat sasaran serta melalui sarana teknologi informasi. PP tersebut mulai berlaku sejak diundangkan. PP diteken Presiden 30 Maret dan diundangkan sehari kemudian.

Pengelolaan royalti dan penetapan besaran royalti nantinya akan dilakukan oleh Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN) berdasarkan data yang terintegrasi pada pusat data lagu dan musik. Royalti untuk pencipta lagu diurus oleh LMK Hak Cipta, dan royalti untuk musisi/penyanyi yang merekam lagu tersebut beserta produser yang merilis lagu tersebut diurus oleh LMK Hak Terkait.

Pada industri musik, royalti adalah pembayaran yang diberikan kepada artis rekaman, penulis lagu, komposer,

penerbit, dan pemegang hak cipta lainnya yang menggunakan kekayaan intelektual mereka.

Mantan anggota Komisi X DPR Anang Hermansyah menilai PP yang merupakan aturan turunan dari UU No 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta ini membawa angin segar bagi industri musik di Indonesia, meski terlambat. "PP No 56/2021 ini membawa angin segar bagi ekosistem musik di Indonesia. Kami menyambut positif atas komitmen pemerintah," kata Anang di Jakarta, Selasa (06/04).

Politikus PAN itu menyebut yang terpenting saat ini yakni pengawasan pelaksanaan amanat PP No 56 Tahun 2021. Dia mewanti-wanti jangan sampai penerbitan PP tidak diikuti dengan pelaksanaan di lapangan. "Saat ini yang terpenting bagaimana pelaksanaan aturan ini," sebut Anang.

Anang memprediksi jika pelaksanaan PP No 56/2021 berjalan sesuai dengan rencana, akan memberi dampak konkret terhadap pendapatan royalti di Indonesia. "Secara logis, penerimaan royalti akan meningkat tajam," tambah pria yang juga menjadi Ketua Harian Persatuan Artis Penyanyi, Pencipta Lagu dan Pemusik Republik Indonesia (PAPPRI) ini.

Hanya saja, Anang menyebutkan, untuk mencapai titik ideal dalam pendistribusian royalti, banyak langkah yang harus disiapkan. Salah satunya keberadaan Pusat Data Lagu sebagaimana tertuang dalam Bab II di Pasal 4-7 PP No 56 Tahun 2021. "Pusat Data Lagu ini tak lain adalah Big Data yang memiliki posisi penting karena dengan data ini outputnya persoalan royalti menjadi lebih transparan, akuntabel dan ekosistem musik menjadi lebih sehat," urai Anang.

Selain itu, kata Anang, keberadaan Sistem Informasi Lagu dan atau Musik (SILM) juga memiliki peran yang tak kalah penting dalam hal pendistribusian royalti lagu dan musik. Dalam Pasal 22 PP No 56 Tahun 2021 disebutkan keberadaan Pusat Data Lagu dan SILM maksimal dua tahun sejak pemberlakuan. Menurut Anang, sebaiknya realisasi dua lembaga

tersebut dapat dipercepat.

"SILM memiliki posisi penting karena memuat laporan penggunaan lagu atau musik yang menjadi dasar pendistribusian royalti. Inti dari peraturan ini yang hakikatnya di SILM dan Pusat Data Lagu. Saya kira maksimal satu tahun sudah bisa terbentuk Pusat Data Lagu dan SILM. Karena faktanya, data-data kan telah tersedia di Lembaga Manajemen Kolektif (LMK). Data tersebut tinggal disinkronkan melalui LMKN untuk diolah oleh Pusat Data Lagu. Jadi satu tahun adalah waktu yang moderat," harap Anang.

Anang juga menyebutkan peran pemerintah daerah (Pemda) tak kalah penting dalam implementasi peraturan ini. Menurut dia, keberadaan restoran, cafe, hotel, mal dan tempat hiburan yang berada di daerah memiliki keterhubungan yang erat dengan royalti lagu atau musik.

"Karena itu, perlu penyesuaian peraturan daerah dengan PP No 56 Tahun 2021. Misalnya, perizinan usaha dikaitkan dengan pembayaran royalti. Pemda dapat berinovasi dalam penyusunan peraturan daerah agar PP No No 56/2021 ini juga efektif di daerah," tegas Anang.

Hal senada diungkapkan Ketua Umum Lembaga Manajemen Kolektif Persatuan Artis Penyanyi, Pencipta Lagu dan Pemusik Republik Indonesia (PAPPRI) Dwiki Dharmawan. "Ini menggembirakan tapi harus segera ditindaklanjuti dengan menteri-menteri terkait, harus ada peraturan menteri umpamanya untuk mengatur tarif, untuk menentukan royalti kan harus ada tarif-tarif yang disepakati dengan asosiasi-asosiasi atau dari pengusaha-pengusaha tersebut (dalam peraturan pemerintah)," kata komponis yang juga anggota grup jazz ternama Krakatau.

Mall Kalim Sudah Bayar

Ketua Umum Dewan Pengurus Pusat (DPP) Asosiasi Pengelola Pusat Belanja Indonesia (APPBI) Alphonuz Widjaja menyampaikan kewajiban pembayaran hak cipta atas lagu yang diputar di pusat belanja bukan hal baru.

"Selama ini pusat perbelanjaan telah melaksanakan kewajiban tersebut sebagaimana diamanatkan oleh Undang - Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta," katanya.

Dia mengatakan, asosiasi mendapatkan penghargaan dari Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia (Kemenkumham) karena secara konsisten melakukan pembayaran. "Kami menerima penghargaan dari Kemenkumham pada tanggal 26 April 2019 sebagai pembayar royalti teraktif pada saat peringatan Hari Kekayaan Intelektual Sedunia ke-19 di Bali," urainya.

Sementara, Ketua Badan Pimpinan Perhimpunan Hotel dan Restoran Indonesia (PHRI) DKI Jakarta Sutrisno Iwantono saat diminta tanggapannya terkait PP 56/2021 enggan berkomentar banyak. "Sebentar masih kami pelajari terlebih dahulu," tutur Sutrisno.

Terpisah, Direktur Utama Garuda Indonesia Irfan Setiawati menyetujui adanya aaturan Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik tersebut. "Ya harus diikuti aturan tersebut, karena kan aturan dari pemerintah," ujarnya.

Beberapa waktu lalu, Koordinator Advokasi Koalisi Seni Hafez Gumay menerangkan bahwa regulasi hak cipta dan distribusi royalti musik di Indonesia belum memiliki standar ideal. Empat jenis royalti utama termasuk mekanik (mechanical rights), pertunjukan (performing rights), yang paling umum diterapkan di Indonesia, serta sinkronisasi (synchronization), dan musik cetak (print music). Industri musik bergantung pada royalti sebagai bentuk pendapatan utama musisi.

Royalti yang didapat dari mechanical rights artinya pendapatan yang masuk setiap kali lagu orisinal diputar ataupun dibawakan oleh penyanyi aslinya. Sementara itu, royalti performing rights adalah pendapatan yang datang ketika lagu ciptaan seorang musisi dibawakan oleh orang lain. (ist,ins)

TENTANG HAK CIPTA LAGU



Hak eksklusif* muncul secara otomatis setelah lagu dapat didengar orang lain (tidak harus direkam). (Pasal 1 angka 1 dan 11 UU Hak Cipta)



Dari lagu ciptaannya pencipta memiliki hak ekonomi : Hak eksklusif untuk mendapatkan manfaat ekonomi. (Pasal 8 UU Hak Cipta)

MENYANYIKAN LAGU KARYA

ORANG LAIN HARUS IZIN DULU



Jika tidak meminta izin untuk kepentingan komersial ancaman hukumannya yaitu penjara maksimum empat tahun dan/atau membayar denda maksimum 1 milyar

Tindakan tersebut melanggar Hak ekonomi pencipta atau pemegang hak cipta (pasal 113 UU Hak Cipta)



TAHUKAH ANDA

OH, ADAKAH LAGU YANG TAK PERLU DIMINTA IZIN ???

ADA, LAGU YANG PERLINDUNGAN HAK CIPTANYA HABIS

PENJELASAN

Perlindungan berlangsung semasa pencipta masih hidup hingga 70 tahun setelah di wafat. Ini tertuang dalam pasal 58 ayat 1 UU Hak Cipta

NOW!!!

AKIBAT PANDEMI, BIAYA IBADAH HAJI 2021 NAIK JADI RP 44,39 JUTA/JEMAAH



Kepala Badan
Pengelola Keuangan
Haji (BPKH)
Anggito Abimanyu

Jakarta- Sampai hari ini pemerintah Indonesia belum mendapat informasi dari Arab Saudi terkait kepastian penyelenggaraan haji 2021. Meski demikian, Kementerian Agama (Kemenag) tetap melaksanakan tugasnya menyiapkan diri untuk melayani calon jemaah haji. Salah satunya menghitung kisaran biaya haji tahun ini.

Badan Pelaksana Badan Pengelola Keuangan Haji (BPKH) mengusulkan biaya haji tahun 2021 mengalami kenaikan sebesar Rp 9,1 juta. Dari biaya tahun 2020 sebesar Rp 35,2 juta, tahun ini menjadi Rp 44,3 juta. Namun ini belum

menjadi keputusan pemerintah.

Kepala Badan Pelaksana Badan Pengelola Keuangan Haji (BPKH) Anggito Abimanyu mengatakan Biaya Penyelenggaraan Ibadah Haji (BPIH) adalah sejumlah dana yang harus dibayar oleh calon jemaah haji untuk menunaikan ibadah haji.

Dalam paparannya bersama Komisi VIII DPR RI, Anggito mengatakan, kenaikan biaya ibadah haji sekitar 26 persen. Untuk biaya nonsubsidi menjadi Rp 44,39 juta per jemaah dibanding sebelumnya Rp 35,24 juta per jemaah. Sementara untuk subsidi men-

jadi Rp 43,11 juta per jemaah dibanding sebelumnya Rp 33,94 juta per jemaah.

Namun, Anggito menegaskan angka ini masih dapat berubah tergantung kondisi ekonomi dan kebijakan pemerintah. "Jadi ada kenaikan Rp 9,1 juta. Ini sudah dibahas di FGD. Nah dari komponen dari Rp 9,1 juta itu paling banyak di program kesehatan biaya Rp 6,6 juta sendiri," katanya saat Rapat Dengar Pendapat (RDP), Selasa (6/4).

Beberapa hal yang membuat adanya kenaikan biaya ibadah haji seperti pelemahan kurs rupiah, lalu biaya penerbangan yang naik hingga akomodasi. Saat ini kurs rupiah sekitar Rp 14.500 per dolar AS, tapi asumsi Kementerian Agama masih dalam batas Rp 14.200 per dolar AS.

"Kemudian ada kurs Rp 1,4 juta per orang, kemudian biaya, hotel catering dan akomodasi kenaikan 1 juta per orang," ungkapnya.

Sementara itu, Anggota Badan Pelaksana Bidang Keuangan dan Manajemen Risiko BPKH, Acep Riana Jayaprawira mengungkapkan, kenaikan biaya ini sesuai dengan diskusi bersama Kemenag pada 26 Maret lalu, dengan asumsi kuota haji tahun ini hanya 25 persen.

Ia juga bilang dalam prosesnya kenaikan biaya haji ini tidak dibebankan kepada jemaah, melainkan tercover dengan nilai manfaat valuta asing tahun 2020 sekitar Rp 1,7 juta per jemaah, dan nilai manfaat tahun berjalan sekitar Rp 7,46 juta per jemaah. "Sekali lagi kenaikan BPIH ini tidak dibebankan kepada jemaah," katanya.

Sudah Vaksin Boleh Umroh

Kabar terbaru dari Arab Saudi adalah mulai Ramadan 2021 umroh diperbolehkan untuk orang yang sudah disuntik vaksin Covid-19. Disebutkan, hanya orang sudah divaksin yang diperbolehkan salat di Masjidil Haram, Mekkah dan Masjid Nabawi, Madinah.

Dikutip dari Saudi Gazette, sesuai aturan yang dikeluarkan oleh Kementerian Haji dan Umroh Arab Saudi ini diberikan juga untuk orang yang sudah disuntik vaksin dosis 1 dalam kurun waktu setidaknya 14 hari terakhir, atau yang sudah sembuh dari Covid-19.

Para petugas yang bekerja selama bulan Ramadhan pun diwajibkan menerapkan protokol kesehatan untuk menekan risiko penyebaran virus. Hingga kini, belum ada kepastian soal sampai kapan kebijakan tersebut berlaku. Mengingat, total kasus Covid-19 di Arab Saudi kini tercatat sebanyak 393.000 kasus positif, dengan 6.697 kematian.

Sesuai tata cara yang ditetapkan, jemaah yang akan salat dan mengunjungi dua Masjid Suci harus mendaftar lebih dulu melalui aplikasi Eatmarna dan Tawakkalna, menyesuaikan jam operasional yang berlaku.

Jemaah nantinya akan diminta menunjukkan izin dan verifikasi dari aplikasi tersebut, langsung dari rekening pemegang izin dalam aplikasi. Kementerian Haji dan Umroh Arab Saudi mengingatkan, verifikasi hanya bisa dilakukan lewat aplikasi tersebut, sehingga jemaah perlu berhati-hati dengan situs web dan kampanye palsu. (ist)

TRAGEDI YANG GANGGU IBADAH HAJI DALAM 3 DEKADE

1990

1.426 Jemaah, 631 diantaranya WNI meninggal karena berdesakan dan saling injak di terowongan Haratul Lisan, Mina

1994

Sekitar 270 jemaah, mayoritas dari Indonesia meninggal di Al-Jamarat lantaran saling dorong dan berdesakan

1995

Kebakaran di tenda kompleks jemaah di Mina menewaskan 3 orang dan 99 orang terluka

1997

Kebakaran di perkampungan tenda di Mina menewaskan 343 calon haji dan 1.500 orang cedera.

2005

Tiga jemaah tewas karena saling dorong ketika melontar jumrah

2004

Desak-desaan membuat 251 jemaah meninggal, 244 luka dalam insiden di Al-Jamarat, Mina untuk melaksanakan jumrah aqabah

2001

Sekitar 35 jemaah, 23 perempuan dan 23 laki-laki meninggal dunia akibat berdesakan dan saling dorong saat melontar jumrah di jamarat

1998

Berdesakan dekat jamarat menewaskan 119 jemaah ketika sedang berjalan kaki di perbukitan

2006

345 jemaah tewas setelah berdesakan saat melontar jumrah. Insiden berawal dari koper-koper dari sebuah bus jatuh hingga menghambat aktivitas jemaah haji

2015

Badai membuat crane masjid haram jatuh hingga menewaskan lebih dari 100 jemaah haji dan 238 orang luka-luka. 11 wni menjadi korban

2020

Arab Saudi membatasi ibadah haji hanya untuk warga lokal dan warga asing yang berda di kerajaan karena pandemi covid-19

